

非常道探索 泰晤士報百年網上檔案庫

泰晤士報文學增刊」(The Times Literary Supplement) 2002 年元月發行滿百年，是個歷經二次世界大戰的文學評論刊物，T L S 將過去一世紀來的文字分類收集後，成立了一個網路百年檔案庫。

創刊於 1902 年的 T L S 是「非常英國文化體系」的文化產物。傳統上 T L S 以學術和學養並蓄為基準，評論或介紹文學與思想視覺與舞台藝術。

T L S 是二十世紀「文明生活的要素」之一，如同英國廣播公司第三廣播電台的古典音樂，以及第四廣播電台的新聞和綜合專業節目一樣，為中產階級知識份子日常生活中不可或缺的一環。

即使不是生活在英國社會中，涉足英語文化界與知識界人士對 T L S 也多不陌生。T L S 創建時間、樹立口碑與權威，均在美國幾個類似書評刊物之前。許多專業人士因而認為，T L S 為二十世紀獨領風騷的英文評論刊物。

T L S 一直是英國「泰晤士報」集團旗下的一個單位。如今，「泰晤士報」已歸屬澳洲媒體大亨梅鐸世界新聞集團，所以 T L S 的大老板其實是梅鐸。不過，T L S 一直維持堅守編輯獨立的傳承，所以即使現在 T L S 屬於「泰晤士報」教育部門裡三個刊物之一：T L S、「教育增刊」(ES)和「高等教育增刊」(H E S)，T L S 仍有其自己的讀者群。T L S 不僅是英國圖書館中的傳統書刊，美國和世界其他主要圖書館，以及優秀大學圖書館中也都訂有 T L S。

T L S 的特色和影響性到底何在呢？為何會成為百年來最重要的評論文字刊物，且地位迄今不墜？其中最重要的一環為自 T L S 創刊以來，二十世紀主要作家和思想家都曾是該刊物的作者。諸如從一九二〇年代的 T.S. Eliot、Virginia Woolf 到今天的 Gore Vidal 和 Seamus Heaney 均是 T L S 的固定作者。而出身劍橋大學的當代馬克斯主義史學大家 E.H. Carr 則是 T L S 的終身作者，Carr 從一九三〇年代起為 T L S 撰稿，一直到他一九八二年過世為止。他的思想貢獻，使 T L S 一直擁有絕佳的蘇俄評論。

T L S 雖然在每週介紹評論各種形式文學創作、文化活動和藝術創作等，但評論者本身和其論述通常才是 T L S 的精髓所在。T L S 之所以可以不受限只為一本「雜誌」，其文化內容可以含括如此深入廣泛的主因，在於 T L S 內有有意思的文章，其作者均從未受僱於 T L S。編輯作風高度自由 T L S 長期以來的自由派作風和學術水準，已奠定了告訴二十世紀英國讀者有關文字的絕佳價值所在的深厚基礎。

不過，真正觀察和回顧 T L S 的歷史，發現 T L S 原本是劍橋、牛津那些中產階級以上的高級知識份子的讀物，是很學術性的，有些文化觀甚至是十分褊狹的。

直到一九七四年前，所有在 T L S 上刊登的評論文字一律是不具名的。這些作者雖然為 T L S 撰稿，但除了編輯外，沒有人知道作者到底是誰。

一九七四年前，T L S 突顯的是，「T L S 不是一個代表個人意見的園地，T L S 是一個集團評論器官」，建立出一種權威且神秘的影響。當時，連 T.S. Eliot 都認為，編輯負責且仔細的閱讀作者的文章後再刊出文稿內容，遠比印出作者姓名來得重要。不過，一九七四年的新編輯 J Gross 堅持作者應自負文責。從此，T L S 才印出作者名稱，結束 T L S 創刊七十五

年來，評論員一直不具名的傳統。T L S的稿源和內容得以更為廣泛，讀者階級藩籬也有所突破。

出刊宗旨非常明確由於T L S自一九二二年一月十七日發行第一份週刊以來，編輯目標和地位一直如此特殊，所以有關T L S的創刊故事也有其傳奇性。

流傳最廣的說法是，一九二二年一月十七日的「泰晤士報」，國會報告佔據了當天報紙太大版面，使得書評和介紹無處可放，於是另外印了T L S，做為「附刊」送出。這種說法，倒很符合英文中所稱的「Supplement」一詞。份數不多影響不減可惜，事實真相並非如此。

T L S乃是三位「泰晤士報」資深人士，經理和編輯主管審慎策劃的成果。他們最初的目標就是要創立一份固定且突出的報紙附屬刊物。

這份刊物甫出刊，立即以扎實的內容引起知識界注意。至於T L S的發行人數，百年來起伏並不大，一直在二萬到四萬份間打轉，即使在一九五一年，二次世界大戰後一度衝上四萬九千多份的最高點，T L S百年來，發行人數從來都沒有超過五萬份。一次世界大戰前，甚至跌到二萬份以下。

今天T L S的發行人數平均只有三萬五千份上下，與同一新聞集團的英國小報「太陽報」三百六十萬份的發行人數，不可同日而語。但是，沒有人會說，T L S的影響力因此有所減損。

有關將T L S百年來的文字收集分類上網成立資料檔案庫，並提供訂戶查詢的計劃，據負責收集建檔的英國沃瑞克大學英國文學系崔格隆教授表示，整個計劃起草於七年前，但真正著手研究建檔則是三年前開始的。這當中有許多專業和學界人士提供意見與資訊，執行計劃的麥克威博士指出，他們遇到最大的困難，在於分析那些不具名的評論作者，到底是誰？

百年檔案工程浩大另一位參與T L S百年檔案庫計劃的研究員戴維斯透露，他把一卷卷網綁整齊的報章從老檔案庫中取出時，有種說不出的尊重和感動。但追查作者過程實在是最大的挑戰，經常要追到其他的編輯或作者筆記中尋找蛛絲馬跡。

T L S百年檔案是一項文學與文化大工程，經過建檔和分類，讀者可以上網查詢T L S過去一百年來發表過的評論和文章。許多當代名家書寫的評論文字也得以首次具名揭曉。對於T L S百年檔案可能引發的另一波效應，不僅讀者，T L S本身也引頸以盼。

彙編自 中國時報 藝文出版 901211 江靜玲 / 倫敦報導

(The Open Society Center -Taipei 製作/版權所有)